


Guatemala, 28 de febrero de 2023 ✓

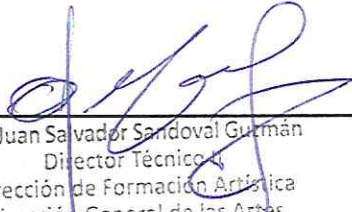
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-189-2023 ✓ de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023. ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I, Práctica Orquestal III, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Principios de Orquestación y Composición, Biología. ✓
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I, Práctica Orquestal III, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Principios de Orquestación y Composición, Biología. ✓
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I, Práctica Orquestal III, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Principios de Orquestación y Composición, Biología. ✓
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I, Práctica Orquestal III, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Principios de Orquestación y Composición, Biología. ✓
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior. ✓


F. Josías Emanuel Ajpacajá Sac


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Guitarra)**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Percepción Musical**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento IV (Percusión)**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (Saxofón)**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Josías Emanuel Ajpacajá Sac



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

1. Planificación del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023	Identifica las partes del instrumento y las técnicas básicas de mantenimiento y funcionamiento.	Identifica las técnicas básicas, el mantenimiento, la familia instrumental y el papel del instrumento en la orquesta sin equivocarse.	Las partes del Instrumento.	Identificará las partes del Instrumento, por medio de imágenes del instrumento.	<p>LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN ILUSTRACIÓN CONTENIDO Las partes del Instrumento. 15 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: PRESENTACIÓN ENSAYO PARTICIPACIÓN Mantenimiento del instrumento y luthería. 15 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Laminas educativas Partituras Instrumento Herramientas Básicas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades	Del 15 al 28 de Febrero 2023									
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Identificará Las partes del Instrumento, por medio de imágenes del instrumento.			X						X	
Aplicará en su instrumento Mantenimiento y luthería, a través de herramientas correspondientes de mantenimiento						X				

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN ILUSTRACIÓN CONTENIDO Las partes del Instrumento. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: PRESENTACIÓN ENSAYO PARTICIPACIÓN Mantenimiento del instrumento y luthería. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Cobón González, Génesis Lucrecia	8	9	17
2	Flores Hernández, Félix Wenceslao	9	10	19
3	Gómez Arauz, Nisi April	8	8	16
4	Velásquez Quiju, Juan Daniel	9	10	19

2. Planificación del Curso Lectura y Percepción Musical

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023	Identifica figuras musicales y posiciones en el pentagrama en la clave de Sol y Fa, el ritmo y el tiempo de la melodía en forma correcta.	Identifica las figuras musicales en el pentagrama en posiciones de clave de Sol, de los símbolos de tiempo simple y compuesto, sin dificultad.	El Pentagrama Posición de las notas.	Identificará el Pentagrama Posición de las notas, por medio de ejercicios de lectura y escritura.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN ILUSTRACIÓN PARTICIPACIÓN El Pentagrama Posición de las notas. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora APLICACIONES WEB: YouTube Google
			Compases Simples.	Analizará los Compases Simples, por medio de ejercicios de ritmos.	LISTA DE COTEJO: ENSAYO INFOGRAFÍA LECTURA Compases Simples. 15 PUNTOS.	

2. Cuadro de Notas del Curso Lectura y Percepción Musical

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN ILUSTRACIÓN PARTICIPACIÓN El Pentagrama Posición de las notas. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: ENSAYO INFOGRAFÍA LECTURA Compases Simples. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Castañeda Melgar, Génesis Daniela	10	8	18
2	Castañeda Melgar, Christopher Alexander	8	9	17
3	Chojolán Santisteban, Jean Luis Ángel	12	10	22
4	Flores Hernández, Luis Fernando	10	10	20
5	Flores Hernández, Javier Alexander	9	11	20
6	Molina Orozco, Carlos André	14	12	26
7	Ordoñez Morales, Hardy Alexander	10	10	20
8	Pacheco Chávez, Abimael Elías De Jesús	9	8	17
9	Velásquez Chile, Benjamín Benschalom	14	13	27

3. Planificación del Curso Instrumento IV (Percusión)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023	Identifica e interpreta obras del nivel básico y guatemaltecas, diversidad de ritmos sin dificultad.	Interpreta obras de nivel básico y obras guatemaltecas apegadas a los lineamientos de los autores.	Postura Corporal Adecuada para la Ejecución.	Aplicará la Postura Corporal Adecuada para la Ejecución, por medio del instrumento.	<p>LISTA DE COTEJO: EJERCICIOS EN LA EJECUCIÓN PARTICIPACIÓN POSTURA MATERIAL DIDÁCTICO</p> <p>Postura Corporal Adecuada para la Ejecución. 15 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN RITMO PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN</p> <p>Aplicación de las Técnicas Básicas del Instrumento, por medio de ejercicios rudimentarios. Técnicas Básicas del Instrumento. 15 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube Gmail Google</p>

3. Cuadro de Notas del Curso Instrumento IV (Percusión)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: EJERCICIOS EN LA EJECUCIÓN PARTICIPACIÓN POSTURA MATERIAL DIDÁCTICO Postura Corporal Adecuada para la Ejecución. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN RITMO PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN Aplicación de las Técnicas Básicas del Instrumento. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Rodas Quan, Jermy Margarita	9	8	17
2	Yac Solano, Jacqueline Ofelia	8	7	15

4. Planificación del Curso Instrumento V (Saxofón)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023 ✓	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales. También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, lograr ejecución de las escalas y arpeggios, con acierto.	La ejecución de las escalas y los arpeggios.	Aplicará en su instrumento La ejecución de las escalas y los arpeggios, por medio de ejercicios de digitación.	LISTA DE COTEJO: ENSAYO LECTURA ARTICULACIÓN La ejecución de las escalas y los arpeggios. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Gmail Google
			Montaje de Repertorio.	Ejecutará con su instrumento Montaje de Repertorio con base de partituras escritas.	LISTA DE COTEJO: HABILIDAD CORPORAL LECTURA ARTICULACIÓN Montaje de Repertorio. 15 PUNTOS.	

4. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Saxofón)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ENSAYO LECTURA ARTICULACIÓN La ejecución de las escalas y los arpeggios. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: HABILIDAD CORPORAL LECTURA ARTICULACIÓN Montaje de Repertorio. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Cal Cum, Heidy Julissa	13	13	26